

見附市図書館だより

万華鏡 第62号

令和3年4月16日発行
編集発行 見附市図書館(TEL 0258-62-3759)
指定管理者 NPO法人見附地域情報研究会
ホームページ <http://lib.city.mitsuke.niigata.jp/>

直木賞作家

安部龍太郎さん 講演会決定!!

9月12日(日)見附市文化ホール

新潟日報朝刊の連載小説「家康」(2017~18年掲載)の著者で、歴史・時代小説作家の安部龍太郎さんをお招きし、講演会を開催します。

安部さんは2013年に絵師を目指した長谷川等伯の一代記を描いた『等伯』で直木賞を受賞され、多くの著書があります。安部さんの作品を揃えたコーナーを設置しました。著作で日本の歴史に触れてみませんか。



【プロフィール】

1955年6月福岡県八女市(旧・黒木町)生まれ
1990年に発表した『血の日本史』でデビュー
2005年『天馬、翔ける』で第11回中山義秀文学賞、
2013年『等伯』で第148回直木賞を受賞、
2016年第5回歴史時代作家クラブ賞実績功労賞受賞
作品に『彷徨える帝』『関ヶ原連判状』『信長燃ゆ』『下天を謀る』『蒼き信長』『郷冬を待つ城』『維新の肖像』『姫神』『家康』『海の十字架』近著『迷宮の月』『日本はこうしてつくれた』など多数



『家康 自立篇』安部 龍太郎／著 幻冬舎
『日本はこうしてつくれた』安部 龍太郎／著 小学館
『等伯 上下』安部 龍太郎／著 日本経済新聞出版社

「桜木紫乃 トークライブ」を

開催しました

3月28日(日)見附市文化ホールに北海道在住の直木賞作家・桜木紫乃さんをお招きし、「読書サロン」(月1回開催)の参加者、長谷川綾子さんを聞き手にトークライブを開催しました。

主婦から直木賞作家にいたる経緯や「家族」を描く理由、4人の親が健在のうちに描きたかったという『家族じまい』やキャバレーが舞台の最新刊にも触れ、「続けること、やめないことも力。これからも執筆を続けていきたい」と話されました。



アンケートの感想を

ご紹介します

* 気さくな人柄でとても楽しかったです。お話を聞いて桜木さんの本を再読したくなりました。

* 自分自身、家族や血縁などについて考え始めたところだったので、これから先、桜木さんの作品やトークイベントでのお話が糧になるだろうなと思いました。

* 楽しく心に染みるお話で充実した時間でした。家族に関するものも考える時間を得られて良かったです。

自治功労者表彰

読み聞かせボランティア「コッコさん」

見附市の社会教育および奉仕活動に貢献されたとして、読み聞かせボランティアサークル「コッコさん」が自治功労者表彰を受けました。

「コッコさん」は平成19年から活動を始め、現在5名の会員で図書館での読み聞かせのほか、ブックスタートや子育て支援センター、保育園などで読み聞かせを行い、子どもたちに絵本の魅力を伝えていらつしやいます。



「コッコさん」

代表 大坂 恭子

図書館で開催された読み聞かせボランティア講座の受講生でサークルを作り活動を初めて13年が立ちました。

「ブックスタート」では、4か月になったばかりの赤ちゃんが絵本を見て喜ぶ姿に驚き、保育園では、目を輝かせて絵本を見つめ、想像の世界を楽しみ、おはなしが終わると「また来て本読んでね。」と声を掛けてくれる園児たちに元気をもらって読み聞かせを続けてきました。

これからも読み聞かせを通じて絵本の楽しさを伝えていけたらと思います。

読みやすいです 大活字本

新しい大活字本が96冊入りました。

大活字本は内容はそのままに、文字の大きさをや行間を大きくして、読みやすくなるように作られています。

小さな文字が見えづらい、読みにくい方も容易く読書を楽しんでいただけます。ぜひ、ご利用ください。

*大活字本 原寸大

ああ、そうだったのか。私は「ハチローな
ない男だ」とずっと思っていました。有名な
善良な人たちを騙しましてね。

うらぶれて

ただ ただ 悲しき想いなり

松風を

遠くに聞くの相



『それでもこの世は悪くなかった』佐藤 愛子著 埼玉福祉会

☆大好評 新着音楽 CD・朗読 CD83枚

2020年10～12月各月のオリコン TOP10に入った音楽アルバムや
第58回レコード・アカデミー賞(レコード芸術)、JAZZ JAPAN AWARD2020
第62回日本レコード大賞などの音楽賞を受賞したアルバム CD64枚、
池波正太郎や夏樹静子などの朗読 CD19枚が入りました。
CD 棚の最上段にあります。貸出の際は、ケースをカウンターまでお持ちください。

新着 CD 紹介

レコード・アカデミー賞

大賞 交響曲部門 パブロ・エラス＝カサド指揮「ベートーヴェン:交響曲第9番 合唱幻想曲」
大賞銀賞 声楽曲部門 ジョン・エリオット・ガーディナー指揮「ヘンデル:オラトリオ「セメレ」」
大賞銅賞 管弦楽曲部門 パブロ・エラス＝カサド指揮「ファリヤ:「三角帽子」「恋は魔術師」

JAZZ JAPAN AWARD

ジャズ部門 メロディ・ガルドー「サンセット・イン・ザ・ブルー」
特別賞 セロニアス・モンク「パロ・アルト～ザ・ロスト・コンサート」

日本レコード大賞

特別栄誉賞 嵐「This is ARASHI」
最優秀作品賞 瑛人「すっからかん」
最優秀新人賞 真田ナオキ「メイド イン ナオキ」
最優秀歌唱賞 福田こうへい「母～日本の母を唄う～」
特別賞 NiziU「Step and a step」



ほか73枚

令和3年度 見附市図書館 カレンダー (TEL 62-3759)

休館日
 (祝日以外の月曜日・第2金曜日)

開館時間 平日 AM9:30 ~ PM9:00
 土・日・祝 AM9:30 ~ PM6:30

4月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

5月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

6月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

7月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

8月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

9月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

10月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

11月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

12月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

1月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

3月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		